

**ARDEX R1 ist intergalaktisch
gut auf allen Untergründen.**

Produktvorteile:

- Hervorragende Haftung auf allen gängigen Untergründen
- Auch ohne Grundierung auf kritischen Untergründen (z.B. auf Fliesen, Lacken und Anstrichen) einsetzbar
- In allen Schichtstärken am nächsten Tag überarbeitbar
- Leichtes Füllen von Löchern und Schlitten jeder Tiefe mit garantierter Trocknung
- Perfekte Oberflächen in Q1 - Q4
- Spannungsarm und besonders strapazierfähig
- Sehr hoher Weißgrad
- Für Schichtdicken bis 10 mm ohne Beifallen



**Erleben Sie die digitale Welt
von ARDEX und die App 4.0**



App



Facebook



Instagram



YouTube

Einfach den QR-Code scannen und die
digitalen Angebote sofort nutzen.



Ihr ARDEX-Partner

1396 04/2019

ARDEX R1 Renovierungspachtel



**Der
Intergalaktische**



*Made
With
Love*

ARDEX GmbH
Tel.: +49 2302 664-0
Fax: +49 2302 664-240
kundendienst@ardex.de



www.ardex.de



Deine Meisterleistung an der Wand.

Fläche, Wand und Fuge | RENOVIERUNG UND REPARATUR | Außen und Fassade

Bei Renovierungen unverzichtbar – der Spachtel für jeden Einsatzbereich!

ARDEX R1 ist der ultimative Spachtel, wenn es um die Renovierung von Wand- und Deckenflächen im Innenbereich geht.

Vielfältige Aufgaben wie das Spachteln auf Untergründen jeder Art, das Schließen von Kabelschlitzen oder das Füllen von Löchern können bequem mit einem Produkt erledigt werden. Der Clou: auf allen gängigen Untergründen wird keine Grundierung benötigt. So wird Zeit bei der Renovierung gespart!

Dank der optimierten Rezeptur ist **ARDEX R1** RenovierungsspatTEL jetzt noch komfortabler in der Verarbeitung:

- Verlängerte Verarbeitungszeit von 45 min.
- Bessere Schleifbarkeit
- Noch leichter in der Verarbeitung

Höhere
Ergiebigkeit



The central image shows a vertical ladder leaning against a wall, with a blue horizontal bar across its middle. To the right of the ladder is a grid of seven smaller images, each demonstrating a different application of the ARDEX R1 spackling compound:

- Fliesenpiegel**: A hand uses a trowel to apply the compound to a tiled floor mirror.
- Gipskartonfugen**: A hand uses a trowel to fill the joints between drywall panels.
- Kabelschlitze**: A hand uses a trowel to fill a cable slot in a wall.
- Acrylfarben**: A hand uses a trowel to apply the compound over acrylic paint on a wall.
- Glasfasertapete**: A hand uses a trowel to apply the compound over glass fiber wallpaper.
- Reibeputz**: A hand uses a trowel to apply the compound over a rough plaster surface.
- Löcher und Ausbrüche**: A hand uses a trowel to fill holes and depressions in a wall.
- Und viele weitere Untergründe**: A close-up view of various textured wall surfaces.

Each of the seven images on the right has a large black checkmark in the top right corner.

Lacke, Farben, Kunstharzputze, alte Spachtelmassen, Beton, Gipsputze, Kalkzementputze.